

青山浸信會
青泉季刊第二十期
二零一二年十二月三十日

主
月
日
水



《值理心聲》

作為2013年的準值理，11月開始參與並學習值理的事奉工作。責任比以前更重，心情戰戰兢兢。唯有緊緊靠耶穌。

陳鈞翹

加入值理會已有10多年，在當中雖然要放更多時間事奉，但在辛苦當中有喜樂，在整個團隊彼此合作和事奉對我有很多得著。

曾灼倫

「立志遵行，就必知道。」

這是神給我的命令，所以我就接受邀請做值理，得到弟兄姊妹的支持當選，並能夠連任2013年值理，盼望新一屆的值理會能夠為主及教會作更多的事工。

楊家康

感謝神揀選卑微小子在教會值理會擔任事奉崗位，每年被選上當值理都是祝福，一方面是能與會內兄姊策劃及執行新年度工作，另一方面是彼此分擔、分享、鼓勵，使我能學習和裝備，繼續事奉前進。在此感謝譚牧師、劉牧師及各傳道同工的教導和提醒。

陳德榮

不能做得最好，只能做得更好。
多謝各部員辛勞付出，多謝各會長承擔這重任。沒有他們的配合，沒有今日的成果，無論日後是否擔當同一事奉，願我們都能作和平之子，互相效力，合力承擔聖工。

廖燕嵐

擔任值理多年事奉，雖然好像付出了許多的時間和心力，但其實得著更多，讓我經歷神的豐富和供應，傳道部各部員的並肩合作的美善，顧問牧師的關愛。

朱小英

能夠服侍是恩典，
有得侍奉要感恩。
願您我都來參與，
盡心事主榮耀神。

李寬心

感謝主，能事奉是神給我的恩典，也是最寶貴的。使徒保羅說：「對於管家的要求，就是要他忠心。」(哥林多前書四2)

參與值理會事奉是事奉，不是交差。願神祝福大家福杯滿溢！

陳慧玲

感謝神，值理的事奉是滿有喜樂的，其中當然會有很多困難，但在神的保守下，祂常常為教會開路，讓我們在困難中有智慧！在苦思中能得著祂的指引。

徐志遠

參與韋理信牧師生日宴的籌備委員會，起初是戰戰兢兢，有些事不知道應如何處理，心情是忐忑的。靈修時很清楚上帝與我同在，安慰我，鼓勵我。有兩句話語躍然紙上：「主能從混亂中帶出秩序，從囂喧中產生平安。」感謝主。籌備盆菜宴讓我切切實實融入了青浸這個大家庭，有神的同在，前面的路，親愛主，牽我手，事奉是喜樂，是福氣。

李映卿

作為值理，最開心是有機會在神家裡事奉，但戰戰兢兢的是力有不逮，未能將事做好。但希望弟兄姊妹可一起參與事奉。

戴天送

我雖然一把年紀，但每次開例會的時候，每每需要三個小時以上，總覺得有多少疲累，但一想到這是神的工作，疲累就一掃而空，因為事奉神，神會加能賜力。盼望有更多年青的弟兄姊妹加入值理的行列。

蔡秀英

在主日學部事奉已超過20年，在值理是一個開始，感謝神，祂願意讓我去事奉祂。我亦感謝各位兄姊讓我能在事奉上有份。正如當日耶穌對彼得說：「你愛我比這些更深嗎？」我希望大家能說：「主，祢是知道的。」讓我們在祂的真道上及事奉上一同努力，得著主所賜的冠冕。

劉師平

當被邀請出任值理時，心裡有一陣子的交戰，禱告後，忽然記得自己曾立志終身事奉，直至見主面時，於是就跪下答應，只要合乎神的旨意的話，將盡心盡意盡力去事奉。

邵玉嫻



能夠事奉乃是神的揀選及恩典。作為值理，我雖不配，但蒙主恩典及揀選，並弟兄姊妹的支持，我樂意參與在值理會的事奉行列中。求主繼續加能賜力，教導我忠心事主。

陳美霞

看畢眾位值理的心聲，心中出現了一幅圖畫，就是蒙神揀選作為教會領袖的人，他們雖是「戰戰兢兢」，「深感不配」，「常遇困難」，但卻有「神的加力」和「弟兄姊妹的支持」，也感到事奉是「蒙福」的。

龔偉昌

聽命勝於獻祭，順從勝於羔羊的脂油。(撒母耳記上15：22)

我學懂謙卑順從，倒空自己，以耶穌為榜樣；以基督為元首；建立基督的身體。我們是神所賜；我們是神所愛；我們是神所用！感謝主！耶穌的愛是何等長闊高深，青浸教牧同工、執事、值理、部員及青少年都能活出基督的愛！我們很難得有機會一個星期的時間日夜相聚，更難得是靈裏與主的關係更加密切。

我們平安抵達南投縣名間鄉的時候，譚牧師發燒咳嗽病倒，劉牧師也嘔吐不適，我們虔誠地為兩位牧師禱告，因為這是一場屬靈的爭戰開始。每天劉牧師帶領早禱和譚牧師帶領晚禱，他們帶病牧養我們真是偉大啊！願神賜平安給他們！

首先多謝滿有愛心的弟兄姊妹為我們預備早、午、晚三餐、清洗衣服及預備居所，英姿颯爽的男士們為我們搬運行理上落旅遊巴士、上樓和落樓，這是工作序幕的開始。

譚牧師帶領同工、執事、值理和部員分組討論未來三年教會的方向，我們分成三組，雖然各組有不同的意見及理念，討論相當激烈，在傾談討論中加深彼此的了解，最後大家能夠達成共識完成方案，感謝主！

大家要合作齊心同做一項聖工，全體短宣隊分兩組，一組是家居探訪清潔，一組是油漆。

家居探訪清潔的工作，看起來很簡單，做起來的確殊不簡單，需要有周詳的計劃，耐心地清潔，放下自我「知難而進」，而當中的配搭也需要各盡所長，最重要是不損事主的尊嚴為首。這樣，「一加一」，並不是等於「二」這麼簡單，而是事半功倍之效。當清潔完畢，我們才迷失，是否進入了「示範單位」呢！

油漆隊員很勞苦地默默去幹，將名間這間教會的三層樓的牆壁及樓梯底塗上色彩，他們爬上爬落，出氣出力，汗流浹背，當工程完竣時，整個教會也光潔明亮，生色不少，名副其實，教會是神聖光輝之地！

十一位青少年人抄寫聖經，他們全神貫注抄寫聖經經文十小時，那種順服和靈裡與神相交的心態，真不容易！因為他們充滿青春活力，豈能靜坐專心致志抄寫十小時？原來他們抄寫的經文是送給十一位執事和值理，他們的心意確實令我們心深感動。求神祝福堅立你們一生侍主！蒙主賜福！

我們靜默地圍著名間的建築物遊行，內心獨自禱告，像哥利亞圍城牆一樣，因城中廟宇林立，多不勝數，我們帶著祝福的心，希望能夠將惡勢力綑綁，在基督的真理陶薰下，祝願當地的居民得到福音，願意接受耶穌基督做個人的救主和生命的主。

當我們清潔家居完畢，黃師母及陳婆婆招呼我們坐在廳裏，餐桌擺上一盒合桃酥餅和六罐花生奶招待我們，我向陳婆婆傳福音講



見證，黃師母替我們翻譯，婆婆是一個78歲的獨居老人，已信主，師母每個主日用車接載她返教會，她唯一的兒子及媳婦都是吸毒，入了監獄，而她早前又遇上車禍，她沒有告發車禍中的司機獲取賠償，而獨自在田間工作賺取微薄的金錢為生。我聽了心受感動，婆婆寬宏仁愛，心地善良，雖然身世坎坷，但是很有傲骨，她獻上最好的及最豐富的食物款待我們。當我們離別之際，我感覺到她心靈滿足快樂和依依不捨之感！我心裏也百感交集，我們會不會再有機會見面？我可以怎樣再幫助她呢？打開自己手袋，看見有一把手扇上寫着「耶穌愛你」，隨即送上手扇給她留念，好讓她銘記我們是主內一家，耶穌愛你，我們都愛你；我們都祝福你；我們都願意為妳守望代禱；願我們所做的工作，能夠見證恩主及將此見證留存給她的兒媳，求主記念婆婆早日康復及她的兒媳早日信主！

今次短宣我有很多得著，最重要是自己和神的關係更親密，也驗證了助人自助的至理名言，我身、心、靈都得到餵養飽足。在神學觀上，我們能清潔家居和油漆，是表面的工作，是人與人的工作；能夠堅立人對神的信心和盼望，是心靈的工作，是人和神的工作；我們能夠人與人(被服侍者)，人和人(服侍者)，人和神等三方面靈性的培育。我們各人分工合作，淋漓盡致地發揮基督的精神，有聖靈的同在同工，拼砌了一幅美麗的圖畫。「人在做，天父在看。」我們今次的短宣隊，充分彰顯基督的愛，樹立團隊的精神，建立基督的身體，彼此造就，榮耀教會，散發基督的馨香，帶著從神而來的祝福獻給當地的人，使他們從我們身上看到耶穌，願榮耀頌讚歸三一真神！願青浸弟兄姊妹蒙神感動，挑戰自己做一件神所喜悅的事，繼續參加短宣，榮神益人！因為人若有願作的心，必蒙悅納，乃是照他所有的，並不是照他所無的。(哥林多後書8：12)



《得救·見證》

陳栢暉

以下是一典型福音單張內容：

信主前，我以自己為中心，但任性為我帶來罪，代價乃是死，與父隔絕。在一次偶然的機會，我遇上祂，更知道祂為我去除了罪。只要我承認祂是我的生命的主，就會從罪中得救，死後進入的是天堂享永生，不是地獄受苦。於是，我選擇認信於祂，邁向遙遠的光明天家之路.....你，又是否願意作出決志的呼求，接受這份從天而來的救恩？

福音有得救的好訊息，好消息人多不會拒絕，但僅是如此？天國，我們經常說得多美好，但僅可想像而不可觸及？

人總是現實的，我們不會否認得救有永生、進天堂。人更愛看“真人騷”。筆者相信，我們當中不少人與一般未信者一樣，都曾經歷自己是自己的主宰，我行我素。不過，就是不知日日在忙、事事循規蹈矩為求甚麼，只知難逃一死.....福音，是一個對你的“誠意推介”，亦是一道門，邀請你打開，得著釋放，是一種從苦、罪中的釋放。“耶穌又對眾人說、若有人要跟從我、就當捨己、天天背起他的十字架來、跟從我。”（路9:23）這看似是並無解決過問題。但“.....天天背起他的十字架來、跟從我。”反映的卻是縱有負擔，但得著一個明確的方向。苦、難，不是只獨自面對，而有一位主在引領；一群曾有所經歷的人會成為你的同伴並肩扶持，得力面對前途的高低起伏。救，不只是未來的事，而是實在的、現在的事。

你可能會問：我們身為門徒，已要背起自己的十字架，仍要為人背十字架，豈非喘不過氣？不要忘記，人人都要背起自己的十字架，但這不代表你永遠為人背十字架，而是有時你扶他一把度難關；你有需要時他亦可扶你一把。這是一個互相扶持、彼此相愛的見證，生命中共行的實景。見證，邀請，是我們每天對未信者的一個說教、承諾，一份愛的傳達。“你們若有彼此相愛的心、眾人因此就認出你們是我的門徒了。”（約13:35）這個主的教導，“道成了肉身、住在我們中間...”（約1:14）其實，天國就是如此近.....

得救、見證、福音，三者就是如此密不可分。你手上的“得救見證”，正在等待你繼續寫下去，譜出更多愛的故事。



《當信仰遇上電影》

龔偉昌

自從第一天返教會，印象中信仰與電影好像河水與井水，教會是神聖的地方，戲院是世俗的場所，基督徒應該是「多讀聖經，少去戲院」。當然，這是已是三十多年前教會生活的寫照。

半年前參加了浸神的教牧持續進修課程，課題：《電影與牧養》。兩個下午的課堂，卻給我很多啟迪。

原來教會與電影本來就是伙伴。課堂上導師給我們看了一套近一百年的電影，這是法國教會拍攝的耶穌傳，沒有聲音，沒有很多不同鏡頭角度的拍攝，這好像人在看舞台劇，一個角度，一個場景，演完一個耶穌被釘的故事。與現代電戲的拍攝技巧相比，實有天淵之別。這麼原始的耶穌傳，卻反映教會開始時是樂於使用電影作教導，教會與電影其實本來是伙伴，教會與電影疏遠，是由於日後電影加入了很多世俗題材，教會和電影才開始分手或疏離。香港教會也是近十多年才流行「福音電影」，甚至「包場開佈道會」。

原來電影不單單是娛樂。相信這也是很多人的誤解，一般人去戲院是為了娛樂，基督徒也不例外，但事實上每套電影都有其獨特的價值觀、對人生的體驗和生活處世方式。觀眾會在不知不覺間，被電影或多或少的感染。最近看了一本有關信徒如何看電影的書籍，當中形容戲院好像變成了現代人崇拜的殿堂，票房是觀眾奉獻的祭物，當戲院燈熄掉後，觀眾懷著敬畏之情來期待光影魔法的開始。雖然這說法也許言過其實，但事實上又有多少人能以慎思明辨的眼光去看電影？還是在不知不覺間受了電影的薰陶，甚至照單全收，認同電

影中的價值觀，仿效電影的橋段？

原來電影對年青人有巨大的威力。幾個月前，香港電影被一套台灣片打破了票房記錄，這記錄我也有份參與。這次走進戲院，不是因為我喜歡這套戲，而是因這電影很受學生歡迎。當時情景，歷歷在目，戲院裡坐滿的，不是成年人，而是中學生！由他們興奮的反應和笑聲，任何人都明白這是一套中學生的戲。當中定有不少人會「看完再看」，這也許是打破票房記錄的主要原因。電影對現今的一代有著舉足輕重的影響力。最近從報章上看到一些統計，原來香港人是「多看電視少看書」，甚至有達百份之四十的人，一年裡都沒有看過一本書。今天的年青人也是這樣，可以不看書，但絕少不看電影。我想電影就好像一篇講章，每月每週對他們說教，而教導他們以慎思明辨的態度去看電



◆ 天作之盒



◆ 真的戀愛了？

影，教會是責無旁貸。

電影是信仰探討的好渠道。曾有機會在一間中學參與宗教科的教導，老師在課堂中大量使用了很多電影，包括所謂福音電影，也有一般的電影，與學生討論生活與信仰。最後也要求學生分組以耶穌生平故事為題材，發揮創意，拍出基督生平故事英文短片。第一次看中學生所拍攝的耶穌生平故事短片英文版，甚覺有趣，也看出電影是與年青人溝通的好媒介。電影所能表達的，遠遠超過文字，這超越文字的能力，卻更能吸引年青人，所以我們傳揚祂，也當用諸般的智慧勸誡和教導各人。

當然，今天影響我們的不單只是電影，也包括排山倒海的電視劇集，香港有幸很容易看到台劇、日劇、韓劇或內地劇集。這些劇集無孔不入，也成了我們的生活的一部份，作為一個基督徒，我們若不看電影或電視，很容易與這社會脫節，但我們也應以另一種態度面對它。水能覆舟，亦能載舟，透過信仰與電影的對話，我們的信仰也就更貼近現代人的心靈，更容易將人帶到神面前。



◆ 翻生奇兵

福音書記述耶穌多次向眾人講道就用比喻，私底下對門徒才講解神國的奧秘。耶穌偏心！不，只因為門徒聽了，願意回應，主必釋心教導。主今日仍在向我們說話，聽了而又選擇回應的有多少？

年初有幸隨隊到泉州與少年培育之家的孩子玩，有幸是衷心之詞，讓我能親眼目睹神行大事，當地同工們回應主的呼召，不辭勞苦地為主作工，把眼淚變為喜樂泉源。

姊妹並不是音樂人，但能夠在聖誕節這個大好日子，用詩歌同人分享耶穌的愛是我至大樂趣，一有佈佳音定必參加。教會早已把2012年各短宣隊時間地點張貼壁報板上，每次行過告示我都感到「四川西充聖樂交流會」在向我揮手，我的難阻是請假。公司行勞工假制，五天半工作，老闆時常因香港人手不足而不喜歡員工請假，同事之間大有微言。12月22日至27日，扣除星期日23/12、25/12聖誕假期，還要請假3天半。熟知老闆脾氣的我，唉吔，如何事好？

十月，向掌管人事的事頭婆查詢大假餘下日數8日有半，不少呢，再次心動。隨即收到老細編排的「秋季電子展」當值表，14/10星期日要去幫手，加上這一日補假豈不是又多了一日？很明顯主耶穌問緊我；你還想什麼？我就報名了，你呢？下次神在呼召眾兒女時，讓我們一齊張開耳朵，聽聽聖靈的細語。





《重踏校園》

龔偉昌

孔子五十以學易，今天我也開始修讀系統神學/基督教神學。

能重踏校園是神給我人生一極大的恩典，為了能好好珍惜這機會，未來一年的進修年/安息年，我立志要暫時放下一切事奉，專心學習，或者可以這樣說，「學習」和「閱讀」就是我在2013年的事奉。

基督教神學有二千年的歷史。以往我在神學院主修的是聖經研究，以聖經書卷為主，但現在卻是要研究這二千年來歷世歷代神學家的思想。自己好像一個小孩子，走進了一個大型的古堡中，古堡裡有數不盡的房間，每個房間就代表一個神學家，這匆匆的一年，不知能參觀多少房間？

年紀大了，不能再像以往年青時可以「通宵捱夜」，但只盼望自己能像龜兔賽跑中的龜，將勤補「老」，盡力學習，也享受這學習的日子。因為學習是神的恩典！

◆ 香港浸信會神學院



《2012 年臺灣訪宣分享》

楊家康

每次參加臺灣訪宣例必為到自己的工作安排而憂心，今次也沒有例外。當我安排了所有工作給同事之後，就『狠狠的』放下一切工作的枷鎖出發去臺灣訪宣。沒有電話和手提電腦的日子，能夠令我專注地為到兩天的教會年度計劃及兩天半的外展服侍而努力。

每次出隊之前，譚牧師必定要求隊員調整自己的心態；為到訪宣各樣事情而禱告並且讀完路加福音一次。每位隊員在出發前有4次的禁食禱告（每星期一次）；每次由早上7時到晚上7時，每次禁食都要為到訪宣的事情而禱告及讀經。

當我讀經到路9：18～20節，彷彿 神就問我：『家康，你說我是誰？』當然我知道怎麼樣回答 神，接著 神又問我：『家康，我在你心裡的位置有多高呀？』我坦白的回答不是最高。

其中一次的禁食禱告是為了預備主日學而讀了約翰福音15：1～17節，這段經文我讀了很多遍，清楚知道基督徒不能夠離開主，並且要為主多結果子；再讀這17節經文，今次觸動我的就是第一及第二節，這兩節經文好像『發光』似的在我眼前閃閃發光。我『這條枝子』實在有太多的枯枝及枯葉，需要被神修剪乾淨。

8月13 及14日主要是商討教會年度計劃，好不容易才能達成共識，訂立教會未來幾年的發展方向。感謝 神！



14日晚禱時，譚牧師用尼希米記『訓示』我們這群教會領袖要竭力為主工作；之後各人因應從神而來的領受開聲禱告。當時我十分清楚聽到神用溫柔的聲音對我說：『家康，你知道我關心什麼嗎？你有在意嗎？』

我開聲禱告向神認罪。我哭了！



15日外展工作第一天的下午，部分隊員包括我在內去了一位80多歲的婆婆家裡做清潔，她的名字叫陳節，住在靈糧堂不遠的地方步行只需15分鐘。這位婆婆騎著電單車在路口等著我們，恐怕我們找不到她的住所似的。婆婆只會說台語，所以我用不著有限的國語和她溝通。

我問當地的同工愛青怎樣認識婆婆，她說在靈糧堂附近的福利所傳福音時認識的；愛青也曾經邀請婆婆參加靈糧堂的主日敬拜及聚會，但是婆婆拒絕了！因為她怕當地的廟堂人員對她們不利，我聽見了十分無奈！

求主憐憫看顧名間這個充滿民間信仰的地方，求主大能的手解開被那惡者捆綁迷惑的人，求主的靈向他們啟示叫他們認識真理，脫離那惡者的轄制，活在光明得自由的生活當中，阿門。

當我們聽到一首美妙的樂曲時，我們會很陶醉，很欣賞，但沒有想到這首歌可能是作曲者及演奏者窮一生努力得來的成果。原來基督徒的一生就是一首生命的樂章，考門夫人曾經講過，基督徒本身就是一件樂器，蒙神揀選去奏出一首生命的歌，祂的恩典就是我們的歌譜，每一個人的歌譜都不會相同，神是會照著祂的旨意去為每一個人編寫，而聖靈就是演奏者，會使用我們這件樂器，按著神給我們的恩典，去奏出我們一生的樂章，既然我們是一件樂器，就好應該勤加整理，按時維修和調校音色，假如樂器中空的地方都填滿了塵埃雜物，又怎能發出悅耳的聲音來呢。

考門夫人之比喻，令我明白到一個屬靈的事奉人員也應該這樣，倒空心裡一切不屬靈的意念，(例如. 一些虛無飄渺的名譽地位，令短視人戀慕的權勢，繼而產生的，自私，嫉妒，仇恨，紛爭等等)，我心想假如我心裡也填滿了這些雜念，我這件樂器就無法發出屬靈的聲音，這樣就會成為一件無用的器皿，神是不會使用的。

我覺得除了倒空自己外，還要好好的裝備自己，如果要讓聖靈在我身上演奏出豐盛的樂曲的話，我這件樂器，就應該要具備多個音調，才可發出多層次的音律，對於一個基督徒來說，如要為主發出聲音的話，身上應該最少有這九個的鍵盤：仁愛，喜樂，和平，忍耐，恩慈，良善，信實，溫柔，節制，如果可再加上多幾個鍵盤如，寬恕，謙卑，順服，忠心，公義，與主同行...等等，定必能奏出更動人及更有生命感染力的歌曲，假如這件樂器缺少了幾個鍵盤，奏出來的樂譜就不完全，又假如我的鍵盤日久失修的話，就會走音，偏離了主賜下的樂譜。當我回望過去，神在我身上編寫的樂曲是何等的豐盛，我實在害怕我這件樂器不中用，無能力去奏出演奏者的期望，但願我們每天都能用警醒和禱告去洗刷自己，學懂怎樣倒空自己，去盛載神的恩典，讓聖靈不停去演奏我們生命的樂曲，願這樂曲能成為別人生命的祝福。



我爸在病床決志信主後的真摯祈禱如下：
「親愛的天父：早晨，求祢讓我精神一點，健康一點，人始終都要走，叫家人不要記掛著我，奉主耶穌名求，阿們。」

爸由發病到離世只有短短的三個月兩天的時日。由突然不良於行到要接受腦部電療、受痛、肚脹痛、便秘、骨痛及到由可吃喝到沒有胃口甚至不想喝水，人的終結就是痛至死/氣喘不能呼吸至死，是嗎？

爸，你辛苦，我是知道的，神更是知道的，人是獨自面對苦處嗎？不，主耶穌曾經憂患苦痛，主為了我們不認天父而傷心欲絕，於是派了愛子，親自道成了肉身住在世間；祂會顧念你的，聖經說道：「兒女求餅，父不會將石頭作食物給予祂的兒女們。」

當我知道爸患了末期肺癌後，這來得相當突然及心裏很難過的。因為爸是不抽煙的，飲食也相當健康，他自己也料不到患上此病，一向只有腸痛及前列線有脹大的毛病，這兩樣檢查都放在心上並是做足了。

人患重病，自然是沒精神，愁眉不展了，談話也不會主動，像是審上了死刑一樣，心情極之沮喪。我們作兒女的，恐怕他接受不來，也沒有告知他是末期，姐安慰爸電療可能有好轉...

不信主的家人由始至終都不相信爸是接受了主耶穌為救主。爸因媽反對後我要全力以赴再叫爸爭取永生之福，當我再邀請他作認信主的祈禱，他是有做到的。之後他自己就再沒有向主耶穌有任何的祈禱了！因他說我為他不斷祈

禱病情都是一樣。我有解說醫治的權乃在天父的手中，我為爸禱告求主減輕痛楚。「你的日子如何，力量也必如何」，這是天父寶貴的應許。弟也告知爸天父的恩典是夠用的。其實爸也很忍耐面對病痛，神也加力給他。

是的，主耶穌，我們作主的信徒要快點兒傳道與家人，家屬對臨危的病者懷有確信的疑問是可以理解的。一次得救，永遠得救，神是看顧心靈軟弱及肉體軟弱的，爸是聰明人，也有聖靈的感動是不被質疑的，不信者不知何謂聖靈，他們的質疑是可以理解的。不過，我因過於心急想爸得著救恩並有天堂的福份而讓爸感到有壓力是得要承認的。爸心情不好，曾趕走了想和他分享福音的院牧義工，神是會諒解的，主耶穌在世的生活見證，勸人悔改，大多人的反應也是呆若木雞，甚至話要將主耶穌釘死，人都是忘恩負義的種類，起碼我也是曾經作過這的。

我爸極之不想死，是不捨得離開活慣了的七十多年生活模式（肉體世界）到一個未知怎的世界，是否會有些不知所措及擔心呢？當然是會的。但感謝主，祂說：「我已勝了世界，死的毒鉤不能勝過主耶穌的愛。」『死阿，你得勝的權勢在那裏，死阿，你的毒鉤在那裏。死的毒鉤就是罪，罪的權勢就是律法。感謝神，使我們藉着我們的主耶穌基督得勝。』（林前5:55-57）我要永遠歌頌讚美父神的慈愛。你們信主復活嗎？信祂會叫那投靠祂的人，在末日主再來時會復活嗎？我是信的。

不知不覺的在出版社實習的日子很快就過去了，在實習的後期我再次深刻的感受到神真的比我更了解我自己。當初我會來到出版社實習也全是神的帶領和恩典，我清楚知道這是神送給我的禮物，但我不太明白神為何要我在出版社實習，因為我個人是較希望到雜誌社工作的。直到我在實習當中得到很多的成就感，我才明白箇中的玄機。

雖然我是個很好動，喜歡與人接觸的人，但我的寫作能力還是有很多缺欠的地方。若成為一位以採訪和寫作為主的記者，我想我會很挫敗和失去自信心。神卻默默的為我預備了最好的職位—助理編輯，在實習的過程中，我發現相比起寫作，我更熱衷於校對和編輯。縱然過程中經常要與睡魔作戰，但當我完成了工作後，那份成就感是不能言喻的，是我沒有想像過的。我很感恩神讓我發現自己所忽視的恩賜，也再一次提醒我祂是如何的了解我，祂是如何的為我預備了最好的一切。

「我是你的創造者。在你未出生之先，我已經看顧你。」(賽四十四2上)
很多時候我們都喜歡向神祈求「自己所喜悅」的事、工作，甚至另一伴。當神應許了我們的禱告後，若果發現很多的不如意，我們又會繼續祈求「自己所喜悅」的事。可能我們會不斷的循環，繼續陷入自我為中心的漩渦當中。我們得不到滿足，得不到快樂，究竟我們發生了甚麼事？

這可能是由於我們不了解自己，我們根本不知道我們所需要的。就如我從來都不知道我的成就感可以來自校對和編輯一樣，我只是盲目地去追求我認為我能夠勝任的工作和喜好。我將自己框在一個我想像的世界，去尋找我想像的幸福，去建構我自己的世界。幸好神將我拉出了這個框框，讓我更認識自己。

祈求神帶領我們走上祂為我們預備的道路，是需要勇氣和信心的。我們未必能清楚的看見前方的道路，但憑著對神的信心，前方不遠矣。因為耶穌說：「不要怕，只要信。」(可五36下)



聖經新約四福音書中講述十二門徒之一加略人猶大的事蹟不多，但是讀者一定不會忘記他，根據福音書記載他就是出賣主耶穌基督的人。(太26：14～16)

福音書記載猶大是負責管理錢財（約13：29），但是他並不是一個忠誠的人（約12：4～6），最後因為後悔出賣主耶穌而自殺（馬27：3～5）。

從猶大身上可以看見一個反面教材，一個沒有忠誠及只顧自身利益的利益主義者；他對錢財(物質)的著迷，並且將它放在生命的首位，取代賜生命的主耶穌，生命就滅亡了。

我是基督徒是侍奉者，從猶大身上看見壞的榜樣。凡是都要以主耶穌的心為心，定睛在主的身上免得被其他事情所吸引迷惑。我要常常提醒自己，不要被工作纏繞為糊口而擔心，要分配時間親近主，從主的話語中得力。不要用工作繁忙或其他事情為借口而停止侍奉，因為主耶穌就是賜生命的主，萬物都是藉著祂而做的，我需要是什麼祂必知道，在侍奉中經歷神的真實及保護。地上一切的物質都會朽壞，都會過去，現在所

擁有的都是短暫。唯獨得著主耶穌就是永恆就是一切。

猶大是主耶穌的門徒，跟隨祂三年多時間並沒有看見神的愛，大能及救恩，也沒有將生命的主權交託給神因為物慾已經遮蔽他的眼睛了。

“侍奉”就是將生命的主權交託給神，以謙卑的心在主的面前，由主親自的帶領並且跟隨祂。這是不容易作的事但是我願意，因為主耶穌已經拯救了我。

“侍奉”就是生活態度並不是只在教會裡才出現，是由禮拜日至禮拜六，無休止的在自己工作的地方，生活的圈子，為主耶穌作見證。



青泉

季刊顧問：譚司提反牧師

季刊小組：

周麗芬姊妹、林偉賢姊妹、李妙良姊妹、霍陳慧玲執事、蕭逸東弟兄、龔偉昌傳道

教會地址：

屯門達仁坊13號地下至三樓

教會電話：(852) 2450 8293

教會傳真：(852) 2440 0753

教會電郵：info@cpbc.org.hk

季刊電郵：library@cpbc.org.hk

季刊稿例

- 1) 本季刊是一份分享屬靈領受的園地，歡迎各弟兄姊妹投稿。
- 2) 投稿內容以800字為限，稿件須以電腦檔案Word形式儲存並電郵至library@cpbc.org.hk。
- 3) 投稿內容必須合乎基督教正統信仰，以能造就弟兄姊妹屬靈生命為原則。
- 4) 本會圖書部會聯同教牧同工審核所有稿件，並決定是否刊登，亦不會對未被刊登之稿件作個別回應。
- 5) 為使刊物如期出版，凡逾期投稿的稿件會順延到下一期。
- 6) 以上稿例本會圖書部可按需要作出修改。

《編者話》

每人要背起的十字架都不盡相同。曾聽過一則故事，從前有一個人，他天天埋怨自己要背的十字架太辛苦了。於是神帶他到一處地方，讓他重新挑選自己的十字架。他非常高興，看著面前林林總總的十字架，細意地慢慢挑選。他發現有些十字架外表漂亮鑲嵌了很多寶石，可是背起來十分沉重。他又看到一些以野藤製造成的十字架，雖然不是很美觀，但勝在輕巧，誰知背起來野藤的棘又把他刺痛了。他精心挑選好半天後，最終選了一個平實而重量適中的十字架。這時神對他說：「這不是你原本天天背著的十字架嗎?!」

